|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **УТВЕРЖДАЮ:**  Заместитель Главы Администрации Угличского муниципального района  \_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А. Дружкова  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении муниципального этапа областного конкурса**

**творчества лиц с ограниченными физическими**

**возможностями «Преодоление»**

1. Общие положения

* 1. Данное Положение устанавливает порядок проведения муниципального тура областного конкурса творчества лиц с ограниченными физическими возможностями «Преодоление» (далее конкурс);
  2. Организаторами муниципального конкурса являются Управление социальной политики и труда Администрации Угличского муниципального района, Управление физической культуры, спорта и молодежной политики Администрации Угличского муниципального района, Управление культуры Администрации Угличского муниципального района, МАУ «Дворец культуры Угличского муниципального района»;
  3. В конкурсе принимают участие лица с ограниченными физическими возможностями в возрасте старше 18 лет, проживающие на территории Угличского муниципального района, имеющие успехи в техническом творчестве, спорте, искусстве, предпринимательской деятельности.
  4. Конкурс проводится в семи номинациях:

1.4.1. «Сценическое творчество»:

- вокал (сольное пение, дуэты и трио, ансамбли, хоровое пение);

- жестовое пение;

- хореография (сольное исполнение, коллектив);

- театральное мастерство;

- выразительное чтение;

- исполнение произведений на музыкальных инструментах.

1.4.2. «Художественное изобразительное творчество»:

- живопись и графика;

- граффити;

- скульптура;

- роспись;

- инсталляция.

1.4.3. «Декоративно-прикладное творчество»:

- резьба по дереву;

- работы из природного материала;

- вышивка, ткачество, кружева, вязание;

- макраме, плетение;

- батик;

- мозаика, аппликация.

1.4.4. «Литературное творчество»:

- поэзия;

- проза;

- журналистика;

- публицистика.

1.4.5. «Кино- и медиа творчество»:

- кинематография;

- мультипликация и анимация, в том числе компьютерная;

- веб-разработки;

- фотография и фотоколлаж.

1.4.6. «Спортивные достижения» - все виды спорта.

1.4.7. «Общественная деятельность»:

- руководитель общественной организации;

- активист общественной организации;

- волонтерская деятельность.

2. Порядок проведения муниципального этапа конкурса.

2.1. Заявки по форме (Приложение) на участие в муниципальном этапе областного конкурса и работы принимаются с **08** **апреля по 08 августа** в Управлении социальной политики и труда Администрации Угличского муниципального района по адресу: г. Углич, 2-я линия Рыбинского шоссе, д. 1а, кабинет № 23. Телефон для справок: 8(4852)500-688 доб. 109.

2.2. Муниципальный этап областного конкурса состоится до **15 августа**.

2.3. Итоги муниципального этапа являются основанием для представления его победителей к участию в региональном этапе областного конкурса в текущем году.

2.4. Требования к конкурсной документации для участия в муниципальном этапе конкурса:

заявка на участие в конкурсе по форме согласно приложению к Положению (далее-заявка) (заполняется конкурсантом). К заявке прилагаются:

фотография конкурсанта, в электронном виде в формате jpeg;

портфолио конкурсанта – текст и фотографии, всесторонне представляющие конкурсанта и его творчество в соответствующей конкурсной номинации (фамилия, имя, отчество, творческие увлечения, награды и заслуги). Информация должна быть представлена на бумажном носителе объемом не более 3 страниц формата А 4;

видеоролик, отражающий творчество конкурсанта в соответствующей номинации конкурса, конкурсные работы, исполнение произведений, награды, отзывы о деятельности и творчестве конкурсанта. Длительность видеоролика – не более трех минут, формат записи – AVI.

Для участия в номинациях «Литературное творчество» дополнительно направляется приложение в виде копий: сборников материалов, публикаций, книг.

2.5. Заявки и работы конкурсантов, поступившие после окончания срока подачи, к рассмотрению не принимаются.

2.6. Заявки к участию от победителей премии "Преодоление" в областном этапе конкурса принимаются не ранее чем через три года после предыдущего получения данной премии.

2.7. Оценка достижений и успехов конкурсантов осуществляется комиссией, состав которой утверждается приказом Управления социальной политики и труда Администрации Угличского муниципального района.

Комиссия определяет победителей муниципального этапа областного конкурса и рекомендует их к участию в региональном этапе.

3. Порядок определения победителей конкурса.

3.1. Оценка творчества конкурсантов осуществляется в номинациях по балльной системе. Максимальная оценка – 10 баллов.

Общий балл оценки творчества конкурсанта есть сумма баллов, выставленных членами конкурсной комиссии.

3.2. Основные критерии оценки творчества конкурсантов.

3.2.1. В номинации "Сценическое творчество":

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование критерия | Показатель | Оценка |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Оригинальность исполнения | оригинальность исполнения отсутствует | 0 баллов |
| исполнение не оригинально, но присутствует новый, особый подход | 1 балл |
| исполнение своеобразное, уникальное и неординарное | 2 балла |
| 2. | Выразительность и эмоциональность | художественный образ не раскрыт,  не переданы чувства,  состояние и настроение | 0 баллов |
| художественный образ раскрыт не полностью, чувства, состояние и настроение переданы частично | 1 балл |
| художественный образ раскрыт полностью, образно и непосредственно переданы чувства, состояние и настроение | 2 балла |
| 3. | Артистизм, раскрытие и яркость художественных образов | художественный образ не раскрыт, артистизм отсутствует | 0 баллов |
| художественный образ раскрыт не полностью | 1 балл |
| художественный образ раскрыт полностью, ярко и артистично | 2 балла |
| 4. | Технический уровень исполнения | низкий уровень исполнения, не владеет техническими навыками | 0 баллов |
| средний уровень исполнения, владеет большинством технических навыков | 1 балл |
| уверенный уровень исполнения, виртуозно владеет техническими навыками | 2 балла |
| 5. | Общее художественное впечатление | художественное исполнение не производит впечатление | 0 баллов |
| художественное исполнение производит хорошее впечатление | 1 балл |
| художественное исполнение производит положительное впечатление, запоминается | 2 балла |

3.2.2. В номинации "Художественное изобразительное творчество":

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование критерия | Показатель | Оценка |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Оригинальность замысла | оригинальность замысла отсутствует | 0 баллов |
| замысел не оригинален, но присутствует новый, особый подход | 1 балл |
| замысел своеобразен, уникален, нетипичен и неординарен | 2 балла |
| 2. | Художественное мастерство (техника и качество исполнения работы) | работы выполнены не качественно, технический уровень исполнения низкий | 0 баллов |
| работы выполнены качественно, исполнитель посредственно владеет техническими навыками исполнения | 1 балл |
| работы выполнены качественно, аккуратно, исполнитель уверенно владеет техническими навыками исполнения | 2 балла |
| 3. | Творческая индивидуальность | творческая работа не отличается индивидуальностью | 0 баллов |
| в творческой работе присутствует новый подход | 1 балл |
| творческая работа уникальная и неординарная | 2 балла |
| 4. | Уровень вовлеченности в творческую деятельность, достижения и результаты | конкурсант не принимал участие в творческих конкурсах, наград и достижений не имеет | 0 баллов |
| конкурсант принимает участие в различных конкурсах, является участником или дипломантом | 1 балл |
| конкурсант принимает участие в различных конкурсах, является лауреатом или победителем | 2 балла |
| 5. | Общее художественное впечатление | не производит впечатления | 0 баллов |
| производит хорошее художественное впечатление | 1 балл |
| производит положительное художественное впечатление, запоминается | 2 балла |

3.2.3. В номинации "Декоративно-прикладное творчество":

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование критерия | Показатель | Оценка |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Оригинальность исполнения | оригинальность исполнения отсутствует | 0 баллов |
| исполнение не оригинально, но присутствует новый, особый подход | 1 балл |
| исполнение своеобразное, уникальное и неординарное | 2 балла |
| 2. | Эстетический вид и оформление работы | работы эстетически не оформлены | 0 баллов |
| работы хорошо выполнены и оформлены | 1 балл |
| работы визуально красиво выполнены и художественно оформлены | 2 балла |
| 3. | Техника исполнения | работы выполнены не качественно, технический уровень исполнения низкий | 0 баллов |
| работы выполнены качественно, исполнитель посредственно владеет техническими навыками исполнения | 1 балл |
| работы выполнены качественно, аккуратно, исполнитель уверенно владеет техническими навыками исполнения | 2 балла |
| 4. | Художественная выразительность | работа не выразительная | 0 баллов |
| работа выразительная | 1 балл |
| работа яркая, выразительная, запоминающаяся | 2 балла |
| 5. | Общее художественное впечатление | не производит впечатления | 0 баллов |
| производит хорошее художественное впечатление | 1 балл |
| производит положительное художественное впечатление, запоминается | 2 балла |

3.2.4. В номинации "Литературное творчество":

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование критерия | Показатель | Оценка |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Творческая индивидуальность | творческая работа не отличается индивидуальностью | 0 баллов |
| в творческой работе присутствует новый подход | 1 балл |
| творческая работа уникальная и неординарная | 2 балла |
| 2. | Эстетика произведения | произведение эстетически не оформлено | 0 баллов |
| произведение эстетически оформлено | 1 балл |
| произведение эстетически хорошо выполнено и оформлено | 2 балла |
| 3. | Смысловое наполнение | в произведении отсутствует смысловое наполнение | 0 баллов |
| смысловое наполнение произведения раскрыто не полностью | 1 балл |
| смысловое наполнение произведения раскрыто полностью, произведение имеет четкое логическое построение | 2 балла |
| 4. | Раскрытие и яркость художественных образов | художественные образы не раскрыты | 0 баллов |
| художественные образы частично раскрыты | 1 балл |
| художественные образы полностью раскрыты | 2 балла |
| 5. | Общее художественное впечатление | не производит впечатления | 0 баллов |
| производит хорошее художественное впечатление | 1 балл |
| производит положительное художественное впечатление, запоминается | 2 балла |

3.2.5. В номинации "Кино- и медиатворчество":

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование критерия | Показатель | Оценка |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Творческая индивидуальность | творческая работа не отличается индивидуальностью | 0 баллов |
| в творческой работе присутствует новый подход | 1 балл |
| творческая работа уникальная и неординарная | 2 балла |
| 2. | Художественный и технический уровень исполнения | работы выполнены не качественно, технический уровень исполнения низкий | 0 баллов |
| работы выполнены качественно, исполнитель посредственно владеет техническими навыками исполнения | 1 балл |
| работы выполнены качественно, аккуратно, исполнитель уверенно владеет техническими навыками исполнения | 2 балла |
| 3. | Оригинальность исполнения | оригинальность исполнения отсутствует | 0 баллов |
| исполнение не оригинально, но присутствует новый, особый подход | 1 балл |
| исполнение своеобразное, уникальное, нетипичное и неординарное | 2 балла |
| 4. | Единство стилевого решения | в произведении нет единого стилевого решения | 0 баллов |
| единое стилевое решение не полностью раскрыто | 1 балл |
| единое стилевое решение полностью раскрыто, имеет четкое логическое построение | 2 балла |
| 5. | Общее художественное впечатление | не производит впечатления | 0 баллов |
| производит хорошее художественное впечатление | 1 балл |
| производит положительное художественное впечатление, запоминается | 2 балла |

3.2.6. В номинации "Спортивные достижения":

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование критерия | Показатель | Оценка |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Уровень вовлеченности в спортивную деятельность | не занимается спортивной деятельностью | 0 баллов |
| занимается спортивной деятельностью, спортивных достижений не имеет | 3 балла |
| занимается спортивной деятельностью, имеет спортивные достижения | 5 баллов |
| 2. | Достижения в официальных спортивных соревнованиях и результаты таких соревнований | конкурсант не принимал участие в спортивных соревнованиях, наград и достижений не имеет | 0 баллов |
| конкурсант принимает участие в спортивных соревнованиях, занимает призовые места | 3 балла |
| конкурсант принимает участие в спортивных соревнованиях, является победителем и призером всероссийских и международных соревнований | 5 баллов |

3.2.7. В номинации "Общественная деятельность":

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование критерия | Показатель | Оценка |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Уровень вовлеченности в общественную деятельность | не занимается общественной деятельностью | 0 баллов |
| занимается общественной деятельностью | 3 балла |
| занимается общественной деятельностью на профессиональной основе | 5 баллов |
| 2. | Количественные и качественные показатели работы | количественных и качественных показателей работы не имеет | 0 баллов |
| является членом общественной организации, принимает активное участие в проведении общественных мероприятий | 3 балла |
| является активным членом или руководителем общественной организации, инициатором проведения общественных мероприятий | 5 баллов |

4. Порядок награждения участников конкурса.

4.1. Победители муниципального этапа областного конкурса определяются на заседании комиссии. Заседание комиссии считается правомочным, если на нем присутствуют не менее двух третей её членов.

На основании итоговых сумм баллов составляется ранжированный список конкурсантов в каждой из номинаций.

В случае если несколько конкурсантов набрали одинаковое количество баллов, решение о месте таких конкурсантов в ранжированном списке принимается голосованием. Решение принимается простым большинством голосов. При равенстве голосов голос председательствующего на заседании является решающим.

Победителями в каждой из номинаций признаются конкурсанты, которые набрали наибольшее количество баллов, но не менее 50 процентов от максимально возможной суммы баллов.

4.2. Решение комиссии оформляется протоколом.

4.3. Победители муниципального этапа областного конкурса награждаются дипломами и рекомендуются к участию в региональном этапе конкурса.

Приложение

**ЗАЯВКА**

**на участие в областном конкурсе творчества лиц с ограниченными физическими возможностями «Преодоление»**

1. Ф.И.О. участника, год рождения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Инвалид \_\_\_\_\_\_ группы, справка медико-социальной экспертизы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_г.

Заболевание: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(слух, зрение, опорно-двигательная система, общее заболевание)

3. Домашний адрес, контактный телефон, адрес электронной почты:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Учебное заведение/место работы:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Номинация: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Приложение (опись представленных документов):

- копия паспорта;

- копия справки об инвалидности;

- конкурсные работы;

- копии наградных документов (дипломов, грамот, свидетельств и т.п.);

- фотография конкурсанта, в электронном виде в формате jpeg;

- портфолио;

- видеоролик;

- копии сборников материалов, публикаций, книг, подтверждающих заслуги кандидата в указанном виде творчества (для участников в номинации «Литературное творчество».

7. С Положением о порядке проведения областного конкурса творчества лиц с ограниченными физическими возможностями «Преодоление» ознакомлен.

8. Предоставляю региональному (муниципальному) оператору право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными, указанными в заявке, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Региональный (муниципальный) оператор вправе обрабатывать мои персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчётные формы, предусмотренные документами, регламентирующими представление отчётных данных (документов).

Региональный (муниципальный) оператор имеет право во исполнение своих обязательств по работе с базами данных на обмен (приём и передачу) моими персональными данными с использованием цифровых носителей или по каналам связи с соблюдением мер, обеспечивающих их защиту от несанкционированного доступа, при условии, что их приём и обработка будут осуществляться лицом, обязанным сохранять конфиденциальную информацию.

Срок хранения персональных данных - постоянно.

Передача персональных данных иным лицам или иное их разглашение может осуществляться только с моего письменного согласия.

Настоящее согласие вступает в силу с момента подписания.

Я оставляю за собой право отозвать своё согласие посредством составления письменного заявления и направления в адрес регионального (муниципального) оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручения лично под расписку представителю муниципального оператора.

В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия на обработку персональных данных региональный (муниципальный) оператор обязан прекратить их обработку и уничтожить персональные данные в срок, не превышающий трех рабочих дней с даты поступления моего заявления.

«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись заявителя) (расшифровка подписи)